

# Програма

з української мови

на основі базової загальної середньої освіти  
(9 класів)

для вступу до ДВНЗ

«Харківський коледж будівництва,  
архітектури та дизайну»

## ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ЗА ТЕМАМИ

### *Тема 1. Фонетико*

**Фонетика** як розділ мовознавчої науки про звуковий склад мови. Голосні й приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінкі й глухі. Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт. Співвідношення звуків та букв. Звукове значення букв **я, ю, є, ї, ш**. Склад. Складоподіл. Наголос, наголошені й ненаголошені склади. Уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Найпоширеніші випадки чергування голосних і приголосних звуків. Основні випадки чергування **у-в, і-й**.

### *Тема 2. Лексикологія. Фразеологія*

**Лексикологія** як учення про слово. Ознаки слова як мовної одиниці. Лексичне значення слова. Багатозначні та однозначні слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська мова. Лексичні запозичення з інших мов. Загальноживані слова. Професійна, діалектична, розмовна лексика. Терміни. Лексика української мови з погляду активного й пасивного вживання. Застарілі та нові слова (неологізми). Нейтральна й емоційно забарвлена лексика. Поняття про стійкі сполуки слів і вирази.

**Фразеологізми.** Прикази, прислів'я, афоризми

### *Тема 3. Будова слова. Словотвір*

**Будова слова.** Основа слова й закінчення. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення. Словотвір. Твірні основи при словотворенні. Основа похідна й непохідна. Основні способи словотворення в українській мові: префіксальний, префіксально - суфіксальний, суфіксальний, безсуфіксальний, складання слів або основ, перехід з однієї частини мови в іншу. Складні слова. Способи їх творення. Сполучні голосні [о], [е] у складних словах.

### *Тема 4. Морфологія. Орфографія*

#### **4.1. Іменник**

Морфологія як розділ мовознавчої науки про частини мови. Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники та загальні, істоти й неістоти. Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній. Іменники спільного роду. Число іменників. Іменники, що вживаються в обох числових формах. Іменники, що мають лише форму однини або лише форму множини. Відмінки іменників. Відміни іменників: перша, друга, третя, четверта. Поділ іменників першої та другої відмін на групи. Особливості вживання та написання відмінкових форм. Букви - а (-я), - у(-ю), в закінчення іменників другої відміни. Відмінювання іменників, що мають лише форму множини. Невідмінювані іменники в українській мові. Написання і відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові.

## 4.2. Прикметник

**Прикметник** як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прикметників за значенням: якісні, відносні та присвійні. Якісні прикметники. Ступені порівняння якісних прикметників : вищий і найвищий, способи їх творення ( проста й складна форми). Зміни приголосних при творенні ступенів порівняння прикметників. Особливості відмінювання прикметників (тверда й м'яка групи).

## 4.3.Числівник.

**Числівник** як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди числівників за значенням: кількісні (на позначення цілих чисел, дробові, збірні) й порядкові. Групи числівників за будовою: прості, складні й складені. Типи відмінювання кількісних числівників:

1. один, одна;
2. два, три, чотири;
3. від п'яти до двадцяти, тридцять, п'ятдесят ... вісімдесят;
4. сорок, дев'яносто, сто;
5. двісті-дев'ятсот;
6. нуль, тисяча, мільйон, мільярд;
7. збірні;
8. дробові.

Порядкові числівники, особливості їх відмінювання.

## 4.4.Займенник

**Займенник** як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Співвіднесеність займенників з іменниками, прикметниками й числівниками. Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні, означальні, відносні, неозначені, заперечені. Особливості їх відмінювання. Творення й правопис неозначених і заперечних займенників.

## 4.5.Дієслово

**Дієслово** як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані (дієприкметник) і незмінні (інфінітив, дієприслівник, форми на - но, - то). Безособові дієслова. Види дієслів: доконаний і недоконаний. Творення видових форм. Часи дієслова: минулий, теперішній, майбутній. Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий. Творення форм умовного та наказового способів дієслів. Словозміна дієслів I та II дієвідміни. Особові та числові форми дієслів ( теперішнього та майбутнього часу наказового способу). Родові та числові форми дієслів ( минулого часу й умовного способу). Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього та майбутнього часу.

**Дієприкметник** як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні та пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот. Безособові форми на - но, - то.

**Дієприслівник** як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівники доконаного й недоконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот.

#### **4.6. Прислівник**

**Прислівник** як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників за значенням. Ступені порівняння прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні прислівників вищого та найвищого ступенів. Правопис прислівників на - о, - е, утворених від прикметників і дієприкметників. Написання прислівників разом і через дефіс.

#### **4.7. Службові частини мови**

**Прийменник** як службова частина мови. Групи прийменників за походженням : непохідні (первинні) й похідні (вторинні, утворені від інших слів). Групи прийменників за походженням: непохідні (первинні) й похідні (вторинні, утворені від інших слів). Групи прийменників за будовою: прості, складні й складені. Зв'язок прийменника з непрямыми відмінниками і іменниками.

**Сполучник** як службова частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні (єднальні, протиставні, розділові) й підрядні ( часові, причинові, умовні, способу дії, мети, допустові, порівняльні, з'ясувальні, наслідкові). Групи сполучників за вживанням ( одиничні, парні, повторювані) та за будовою (прості, складні, складені)

**Частка** як службова частина мови. Групи часток за значенням і вживанням: формотворчі, словотворчі, модальні.

#### **4.8. Вигук**

**Вигук** як частина мови. Групи вигуків за походженням: непохідні й похідні. Значення вигуків. Звуконаслідувальні слова.

Узагальнення, систематизація, контрольна перевірка знань, навичок слухачів із пройдених розділів курсу.

### **Тема 5. Синтаксис**

#### **5.1. Словосполучення**

Завдання синтаксису . Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами складного речення. Головне й залежне слово в словосполученні. Типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова. Словосполучення непоширені й поширені.

## **5.2. Речення**

Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Види речень у сучасній українській мові: за метою висловлювання (розповідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні); за будовою (прості й складні); за складом граматичної основи (двоскладні й односкладні); за наявністю або відсутністю другорядних членів (непоширені й поширені); за наявністю необхідних членів речення (повні й неповні); за наявністю чи відсутністю ускладнювальних засобів (однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення, звертання).

### **5.2.1. Просте двоскладне речення**

Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення. Особливості узгодження присудка з підметом. Способи вираження підмета. Типи присудків: простий і складений (іменний і дієслівний). Способи їх вираження.

### **5.2.2. Другорядні члени речення у двоскладному й односкладному реченні.**

Означення узгоджене й неузгоджене. Прикладка як різновид означення. Додаток. Типи обставин за значенням. Способи виражень означень, додатків, обставин. Порівняльний зворот. Функції порівняльного звороту в реченні (обставина способу дії, присудок).

### **5.2.3. Односкладні речення.**

Граматична основа односкладного речення. Типи односкладних речень за способом вираження та значення головного члена: односкладні речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові, безособові) та односкладні речення з головним членом у формі підмета (називні). Способи вираження головних членів односкладних речень. Розділові знаки в односкладному реченні.

### **5.2.4. Речення з однорідними членами.**

Узагальнюючі слова в реченнях з однорідними членами. Речення зі звертаннями. Звертання непоширені й поширені. Речення зі вставними словами, словосполученнями, реченнями, їх значення. Речення з відокремленими членами. Відокремлені означення, приклади - непоширені й поширені. Відокремлені додатки, обставини. Відокремлені уточнювальні члени речення. Розділові знаки в реченні з однорідними членами.

### **5.2.5. Складне речення.**

Ознаки складного речення. Засоби зв'язку простих речень у складному:

1. інтонація й сполучники або сполучні слова;
2. інтонація;

Типи складних речень за способом зв'язку їх частин: сполучникові й безсполучникові. Сурядний і підрядний зв'язок між частинами речення.

#### **5.2.5.1.1 Складносурядне речення.**

Єднальні, протиставні та розділові сполучення в складносурядному реченні. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення. Розділові знаки в складносурядному реченні.

#### **5.2.5.2. Складнопідрядне речення.**

Складнопідрядне речення, його будова . Головне й підрядне речення. Підрядні сполучники й сполучні слова як засоби зв'язку у складнопідрядному реченні. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні ( місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причинні, наслідкові, мети, умовні, допустові). Складнопідрядні речення з кількома підрядними, їх типи за характером зв'язку між частинами.

1. Складнопідрядні речення з послідовною підрядністю.
2. Складнопідрядні речення з однорідною підрядністю.
3. Складнопідрядні речення з неоднорідною підрядністю.

#### **5.2.5.3. Безсполучникове складне речення.**

Типи безсполучникових складних речень за характером смислових відношень між складовими частинами-реченнями:

1. З однорідними частинами-реченнями (рівноправними).
2. З неоднорідними частинами (пояснюваною і пояснювальною).

Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.

#### **5.2.5.4. Складні речення з різними видами сполучникового та безсполучникового зв'язку.**

Складні речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку.

#### **5.3. Способи відтворення чужого мовлення.**

Пряма й непряма мова. Речення з прямою мовою. Слова автора. Заміна прямої мови непрямою.

Цитата як різновид прямої мови. Діалог.

### **Тема 6. Стилїстика**

Стилї мовлення (розмовний, науковий, художній, офіційно- діловий, публіцистичний), їх основні ознаки, функції.

## **Критерії оцінювання знань і вмінь абітурієнтів при написанні диктанту під час вступу до Харківського коледжу будівництва, архітектури і дизайну**

Для диктантів треба використовувати тексти, які відповідали б нормам сучасної літературної мови, були доступні абітурієнтам за змістом.

### Обсяг диктантів:

- 180-190 слів (на базі 9 класів);
- 190-200 слів (на базі 11 класів).

### Оцінювання диктантів

Орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюються однаково. Кожне порушення орфографічних або пунктуаційних правил вважається помилкою.

### Пунктуаційними помилками вважається:

- пропуск потрібного розділового знака;
- постановка зайвого знака;
- не виправдана пунктуаційними правилами заміна одного знака іншим;
- випадок, коли замість одного знака поставлений інший;
- неправильна послідовність постановки розділових знаків при їх сполученні;
  - перенос знака в інший рядок;
  - у випадку, коли синтаксична одиниця відокремлюється з обох боків, отже, розділові знаки виступають як парні, то пропуск як одного, так і двох знаків вважається однією помилкою, бо в даному випадку маємо справу з одним правилом, яке стосується однієї і тієї ж синтаксичної структури;
    - відокремлюючі знаки одиничні, але вони можуть повторюватись. Скільки цих знаків пропущено – стільки й помилок. Наприклад, пропуск кількох ком між однорідними членами речення є кількома однотипними пунктуаційними помилками.

При оцінюванні диктантів важливо також враховувати характер помилки. Потрібно розрізнити «грубі» й «негрубі» помилки. Неправильне написання основних орфограм – «грубі» помилки. «Негрубі» помилки, тобто такі, які не мають істотного значення для характеристики грамотності, повторювані та однотипні помилки.

Під час підрахування помилок дві негрубі вважають за одну. Одна негруба помилка не враховується.

### До негрубих належать такі помилки:

- у винятках з усіх правил;
- у написанні великої літери у складних власних найменуваннях;
- у випадках написання разом і окремо префіксів у прислівниках, утворених від іменників з прийменниками;
  - у випадках, що вимагають розрізнення «не» і «ні» (у сполученнях «не хто інший, як...», «не що інше як...», «ніхто інший не...», «ніщо інше не...»);
  - при заміні українських букв російськими.

Пропуски, зміни, недописування букв (рідше цілих складів) вважати орфографічними помилками.

Повторюваними вважаються орфографічні помилки в одному й тому ж слові, яке вживається декілька разів. При підрахуванні ці помилки (скільки б їх не було) вважаються за одну.

Однотипними вважаються помилки на одне й те ж правило. Перші три однотипні помилки вважаються за одну, кожна наступна подібна помилка враховується як самостійна.

Якщо в тексті роботи абітурієнт зробив 5 виправлень (закреслень, виправлення неправильного написання на правильне), оцінка знижується на один бал, проте таке зниження не повинно привести до незадовільної оцінки.

Якщо в роботі немає помилок, але є три і більше виправлень, то відмінна оцінка не виставляється.

Згідно з діючими нормами оцінювання знань і вмінь абітурієнтів з української мови диктант оцінюється, виходячи з таких критеріїв:

Оцінка	Кількість допустимих помилок
«11» (одинадцять)	0
«10» (десять)	1 (негруба)
«9» (дев'ять)	2
«8» (вісім)	3
«7» (сім)	4
«6» (шість)	5-6
«5» (п'ять)	7-8
«4» (чотири)	9-10
«3» (три)	11-12
«2» (два)	13-14
«1» (один)	15-16 і більше



## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### *Основна:*

1. Конституція України.
2. Орфографічний словник української мови. К. 1999.
3. Український правопис. - К., 1993.
4. Коваль А.П. Культура української мови. -К., 1996.
5. Кучеренко Н.М. Сучасна українська літературна мова: Збірник вправ. - К., 1982.
6. Козачук Г.О. Українська мова - для абітурієнтів. - К., 1995.
7. Українська мова в таблицях: довідник, Лобода В.В., Скуратівський В.Л., – К., 1993.

### *Додаткова:*

1. Антонечко-Давидович Б.Д. Як ми говоримо. -К., 1994.
2. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови: Навчальний посібник, - Л., 1995.
3. Головащук С.І. Словник-довідник з правопису та слововживання. -К.,1989.
4. Головащук С.І. Складні випадки наголошення. Словник-довідник, - К.,1995.
5. Ладоня В.О. Українська мова. Посібник для підготовки молодших спеціалістів вищих навчальних закладів. К.: Вища школа, 2001.
6. Юшук І.П. Українська мова. Практикум з правопису української мови. -К.: Освіта, 2007.