

Харьковский колледж строительства, архитектуры и дизайна

творческий конкурс-выставка

«СОЗДАЕМ ПРЕКРАСНОЕ»

ПОЛОЖЕНИЕ

1. ЦЕЛЬ КОНКУРСА-ВЫСТАВКИ

Цель конкурса-выставки – запечатлить культурные и художественные ценности и умножить на планете прекрасное.

2. НОМИНАЦИИ

Конкурс-выставка проводится в следующих номинациях:

- композиции с изображением архитектурных памятков;
- стилизованные изображения архитектурных памятков (фронтальный вид);
- абстрактные композиции (формат А-2 в горизонтальном положении).

3. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА ИТОГОВУЮ ВЫСТАВКУ

Главным критерием определения победителей и отбора конкурсных материалов на итоговую выставку является их соответствие целям конкурса-выставки:

- запечатлеть в графических листах памятки архитектуры мирового значения;
- раскрыть в представленных графических работах культурные ценности города Харькова;
- создать абстрактные композиции, символизирующие современное искусство.

4. ВАРИАНТЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ВЫСТАВКЕ

Для участия в конкурсе-выставке авторы должны оформить соответствующую заявку.

Если автор принимает решение участвовать в конкурсе, то у него появляется возможность стать победителем, призером и дипломантом конкурса. Участник конкурса может быть награжден почетной грамотой или специальным призом от администрации ХКСАД.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса могут быть:

- студенты – групп А-11, А-12, Д-11, Д-12, Б-11, Б-12;
- авторские коллективы (2-3 человека), состоящие из студентов как из одной группы, так из нескольких групп или разных курсов.

5. КОЛИЧЕСТВО ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ ОДНОГО УЧАСТНИКА КОНКУРСА

Количество конкурсных материалов, направляемых от одного участника или одной группы конкурса-выставки, ограничено одной работой.

6. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА-ВЫСТАВКИ

Регистрация индивидуальных участников конкурса, а также коллективов происходит одинаково.

Чтобы зарегистрироваться в качестве участника конкурса-выставки авторам необходимо зарегистрировать заявку на участие в конкурсе у заведующего архитектурно-дизайнерского отделения Большакова Анатолия Евгеньевича.

Автор становится участником конкурса и считается зарегистрированным после присвоения ему личного буквенно-числового шифра.

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

7.1. Тематика представляемых произведений

На конкурс-выставку представляются материалы, раскрывающие следующие темы:

- памятки архитектуры мирового значения;
- памятки архитектуры г. Харькова;
- абстрактные композиции.

Участники конкурса представляют работу на бумаге формата А2, выполненную графически в цвете различными графическими приемами (можно смешанные техники). Кроме того на формате должен присутствовать присвоенный регистрационный код участника конкурса-выставки.

Внимание! В случае отсутствия личного шифра на конкурсных материалах, организаторы конкурса оставляют за собой право не допускать присланные материалы к участию в конкурсе-выставке.

Внимание! Организаторы конкурса оставляют за собой право не допустить к рассмотрению жюри конкурса графические работы, если их размеры, материал выполнения не соответствуют указанным требованиям.

8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Начало конкурса – 03 февраля 2020 года.

Прием конкурсных работ с 17 февраля 2020 года.

Окончание приема работ 28 февраля 2020 года в 17.00

Конкурсные материалы, поступившие в адрес организаторов конкурса после 17.00 28 февраля 2020 года, не рассматриваются.

Выставка работ с 02 марта 2020 года по 05 марта 2020 года.

Работа Жюри конкурса - 05 марта 2020 года.

Окончание конкурса – 06 марта 2020 года.

Награждение победителей – 06 марта 2020 года в актовом зале ХКСАД

Жюри конкурса работает в ХКСАД.

Итоги конкурса подводятся в ХКСАД.

До проведения итоговой выставки подведения итогов конкурса конкурсные материалы хранятся в ХКСАД.

9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

9.1. Подведение итогов конкурса

Итоги конкурса подводятся жюри конкурса в течение 1 дня со дня окончания конкурса.

Итоги конкурса оформляются протоколом.

Итоги конкурса включают в себя определение победителей и призеров.

Жюри формирует экспозицию итоговой выставки для Обласной выставки технического творчества.

9.2. Награждение победителей, призеров и дипломантов конкурса

По итогам конкурса присуждаются I-е, II-е, III-е место в каждой номинации.

Победителям и призерам конкурса вручаются почетные грамоты и специальные призы.

Имена победителей и итоги конкурса будут опубликованы на сайте ХКСАД.

Решение о награждении участника конкурса почетной грамотой или специальным призом принимается соответствующими подразделениями самостоятельно, по рекомендации жюри конкурса.

Вид специального приза выбирается соответствующим учреждением самостоятельно.

Внимание! Каждый участник конкурса-выставки, работа которого будет допущена к участию в конкурсе, получит памятный диплом участника конкурса-выставки.

Памятные дипломы участника конкурса-выставки могут быть получены участником конкурса после подведения итогов и награждения победителей у кураторов групп принявших участие в конкурсе.

10. ЖЮРИ КОНКУРСА

Члены жюри конкурса:

Большаков Анатолий Евгеньевич – Заведующий архитектурно-дизайнерским отделением ХКСАД

Самусенко Наталья Степановна – преподаватель цикловой комиссии архитектурно-дизайнерских дисциплин;

Титаренко Ксения Александровна – преподаватель цикловой комиссии архитектурно-дизайнерских дисциплин;

Ольшевская Татьяна Николаевна – председатель цикловой комиссии архитектурно-дизайнерских дисциплин;

Сорокопуд Ирина Алексеевна - преподаватель цикловой комиссии архитектурно-дизайнерских дисциплин.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Преподаватели цикловой комиссии архитектурно-дизайнерских дисциплин Харьковского колледжа строительства, архитектуры и дизайна:

Самусенко Наталья Степановна, Титаренко Ксения Александровна.

11. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

После объявления начала конкурса организаторы конкурса не вправе изменять основные базовые положения конкурса, такие как цели конкурса, требования к конкурсным материалам и другие. При этом организаторы конкурса оставляют за собой право изменять состав жюри конкурса, сроки подведения итогов конкурса и другие условия конкурса, не влияющие на основные базовые положения конкурса. Все изменения публикуются на сайте конкурса <http://hkbad.com.ua>.

Участник конкурса-выставки самостоятельно определяет номинацию, к которой относится его произведение.

Все конкурсные материалы защищены действующим законодательством Украины об авторском праве.

Конкурсные материалы оргкомитетом конкурса не рецензируются.